

G.Puccini. Ha partecipato all'Opera lirica Salomè di G. Magrino in prima rappresentazione assoluta, in collaborazione con l'Orchestra "I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino" con la regia di Dario Argento. Ha partecipato inoltre all'opera "Nedda e Salvatore", un progetto originale ideato dal soprano Monica Colonna. Nel giugno 2022 è stato protagonista di una tournée in Sudafrica con il Soprano Rita Cammarano, in collaborazione con i primi fiati dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Carlo Enrico Macalli, Luca Vignali, Angelo De Angelis, Carmine Pinto, Eliseo Smordoni ed al pianoforte Enrica Ruggiero. Dal maggio 2022 è cofondatore e Presidente dell'Orchestra Lirica Umbra.

GIULIA GAMBINI - Pianista

Giulia Gambini nasce a Gubbio (PG) nel 1995. Dall'età di dieci anni comincia lo studio del pianoforte sotto la guida di Agnese Gatto e, successivamente, di Giovanna Petrucci e Carlo Alberto Neri. Nel 2014 si diploma con il massimo dei voti presso il liceo classico G. Mazzatinti di Gubbio. Dal 2009 frequenta il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia, dove nel 2015 consegue il Diploma Accademico di primo livello con lode e sotto la guida del M° Alessandro Gagliardi. Nel febbraio 2018 con lo stesso docente ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello ad indirizzo concertistico laureandosi con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Si è perfezionata presso l'Accademia di Musica di Pinerolo sotto la guida del M° Enrico Pace, e ha frequentato masterclass con i maestri Luca Monti, Michele Marvulli, Andrea Lucchesini. In qualità di pianista accompagnatore è invitata regolarmente ad importanti festival e masterclass quali Musica d'estate (Bardonecchia, TO) e Ambientazioni Musicali (Ventotene, LT), occasioni nelle quali ha collaborato con i Maestri Adrian Pinzaru, Francesco Dillon, Maria Ronchini e Gabriele Falcioni.

Ha al suo attivo varie esibizioni, sia in formazioni cameristiche sia come solista, in rassegne musicali quali EstOvest festival (Torino), Sagra Musicale Umbra (Perugia), Musica d'estate - Concerti dell'Accademia di Musica di Pinerolo (Bardonecchia, TO), Festival Internazionale dei Giovani Concertisti (Castel Rigone, PG), Pianocity (Napoli), Gubbio Summer Festival (Gubbio, PG), Etruria Classica (San Vincenzo, LI), ecc.

Il ruolo di solista l'ha vista inoltre protagonista nell'esecuzione di *Aubade* di F. Poulenc con l'Orchestra del Conservatorio di Perugia, in occasione della presentazione del libro *Francis Poulenc: una biografia* (prima pubblicazione in lingua italiana sull'autore) e del *Concerto op. 54* di R. Schumann insieme all'Orchestra da Camera di Gubbio, con la quale collabora stabilmente.

Parte importante della sua attività è dedicata all'insegnamento, è infatti docente di pianoforte presso la Scuola di musica del Trasimeno e la Scuola comunale di Gubbio.

Pepita Francia Soprano

Nasce a Gubbio nel 2004. Consegue il diploma di maturità al liceo classico indirizzo musicale Annibale Mariotti di Perugia nel 2023. Frequenta attualmente il secondo anno di canto lirico al conservatorio Arrigo Botto di Parma. Ha partecipato a diverse Masterclass con il tenore Fabio Armiliato nel 2021 e 2022 e con il soprano Stella Doz nel 2023. Ha collaborato con l'orchestra da camera giovanile di Perugia nel 2023, con il quintetto d'ottoni dell'orchestra da camera di Perugia per il progetto "La musica e le arti" con concerto al teatro della Sapienza di Perugia nel 2024 e con l'orchestra giovanile gestita dal maestro Sannipoli nella sezione musica da camera nel 2022.



Fondazione Mazzatinti - La Bottega di Euterpe

Concerto Lirico

Artisti

Valeria Fratini	Soprano
Sara Servili	Mezzo Soprano
Claudio Rocchi	Tenore
Giulia Gambini	Pianoforte

Sezione giovani

Pepita Francia	Soprano
-----------------------	---------

Sabato 5 ottobre 2024 - ore 17.30

Sala Refettorio Biblioteca Sperelliana

Gubbio



Biblioteca
Sperelliana



PROGRAMMA

Donna non vidi mai – *G. Puccini* – Manon Lescaut

Tenore Claudio Rocchi

Stride la vampa – *G. Verdi* – Il Trovatore

Mezzosoprano Sara Servili

Gualtier Maldè... Caro nome – *G. Verdi* - Rigoletto

Soprano Valeria Fratini

E lucevan le stelle – *G. Puccini* - Tosca

Tenore Claudio Rocchi

Maria Mari – *E. Di Capua*

Mezzosoprano Sara Servili

A vucchella – *F. P. Tosti*

Soprano Valeria Fratini

Ella di me sollecita – *G. Donizetti* – Anna Bolena

Soprano Pepita Francia

Musica proibita – *Stanislao Gastaldon*

Mezzosoprano Sara Servili

Torna a Surriento – *E. De Curtis*

Soprano Valeria Fratini

Nessun dorma – *G. Puccini* - Turandot

Tenore Claudio Rocchi

Canzonetta sull'aria – *W. A. Mozart* – Le nozze di Figaro

Soprano Valeria Fratini – Mezzosoprano Sara Servili

Tace il labbro – *Franz Lehàr* – La vedova allegra

Soprano Valeria Fratini – Tenore Claudio Rocchi

Libiamo nei lieti calici – *G. Verdi* – La Traviata

Tutti

VALERIA FRATINI - Soprano

Nasce a Gubbio (Pg) il 10 /11/1995 . A 14 anni sotto la guida del soprano Lucia Casagrande Raffi intraprende insieme allo studio del canto pop, quello del canto lirico, aggiudicandosi nel 2011 ad Arezzo il premio della critica "Fame Star Accademy" e a Bordighera il secondo posto al concorso "Una nota per amica". Interpreta nello stesso anno, in una produzione Umbra del Musical "Forza Venite Gente", il ruolo de La Povertà e de La Morte.

All'età di 16 anni entra al conservatorio Morlacchi di Perugia , dove si laurea in Canto con centodieci e lode sotto la guida della docente Gabriella Rossi.

Nell'anno accademico 2019/2020 ha acquisito presso lo stesso conservatorio i 24 CFA.

In seguito nel 2022 presso il conservatorio Morlacchi di Perugia, consegue con il massimo dei voti il diploma di II livello in Canto. Ha interpretato il ruolo di Christine dal “ The Phantom of the opera” , al teatro comunale di Gubbio e di Bevagna. Numerosi i concerti con alcuni professionisti della lirica.

Ha partecipato alle Master class di: Daniela Dessi, Desirée Rancatore e Salvatore Cordella, studiando privatamente con Maria Argento.

Attualmente studia privatamente con il soprano Desirée Rancatore.

Insegna canto moderno e canto lirico presso la Scuola comunale di Gubbio.

SARA SERVILI - Mezzosoprano

Sara Servili ha conseguito la Laurea di I livello in Canto e sta per conseguire la Laurea Magistrale in Didattica della Musica presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

Nel 2017 vince il Concerto Premio nella Città di Castellaneta (TA) organizzato dall'Associazione Musicale "Gioconda de Vito".

Nel 2018 debutta nel ruolo di Ernestina ne "L'Occasione fa il ladro" di Gioacchino Rossini al Teatro Franco Bicipini di Perugia e nel Teatro "G. Verdi" di Passignano sul Trasimeno (PG). Dal 2019 fa parte della Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco d'Assisi e dal 2022 collabora con il Coro del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto dove ha debuttato nel Don Giovanni di Mozart come corista e figurante sotto la regia di Henning Brockhaus e nel settembre 2023 nella Turandot di Puccini sotto la regia di Alessio Pizzech.

Nel 2021 è risultata Idonea alla Audizione del Coro del Teatro Massimo di Palermo.

Nel Giugno 2023 debutta come Contralto Solista nella Petite Messe Solennelle di G. Rossini sotto la direzione del Maestro Carlo Palleschi in collaborazione con il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

Nell'Aprile 2024 ha debuttato Maddalena nel Rigoletto di Giuseppe Verdi, sotto la direzione del Maestro Stefano Giaroli al fianco di interpreti come Marzio Giossi e Scilla Cristiano nell'Auditorium Gazzoli a Terni in collaborazione con gli “Amici della Lirica – Terni”.

Nel maggio 2024 ha debuttato in diverse città dell'Umbria come Solista nello Stabat Mater di Rossini sotto la direzione del Maestro Carlo Palleschi.

Claudio Rocchi - Tenore

E' stato allievo del Maestro Luciano Pavarotti, il suo più importante mentore. Ha frequentato il corso di alto perfezionamento del Maestro Renato Bruson, presso il Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2013, ha ricevuto il Premio Mediterraneo, alla sua prima edizione, in Malta, presso la Città di Gozo. Ha partecipato a numerosi concerti in Italia e in varie città estere della Francia, Ungheria, Austria , Svizzera, Polonia e Germania. Ha interpretato importanti ruoli come Turiddu in Cavalleria Rusticana di P.Mascagni, Mario Cavaradossi in Tosca di G.Puccini , Canio in Pagliacci di R.Leoncavallo, Rodolfo in La Bohème di G.Puccini, Radames in Aida di G. Verdi, Riccardo in Un Ballo in Maschera di G.Verdi e Pinkerton in Madama Butterfly di